

PROVA
S10 V
TARDE

ATENÇÃO: VERIFIQUE SE
CÓDIGO E PROVA DESTE
CADERNO DE QUESTÕES
CONFEREM COM O SEU
CARTÃO DE RESPOSTAS

ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DE PLANEJAMENTO,
ORÇAMENTO E GESTÃO - SEPLAG

CARGO: PEB – ENSINO FUNDAMENTAL (6º AO 9º ANO) E MÉDIO – LÍNGUA PORTUGUESA

FRASE PARA EXAME GRAFOTÉCNICO (TRANSCREVA NO QUADRO DE SEU CARTÃO DE RESPOSTAS)

“Façamos da interrupção um caminho novo.”

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este **Caderno de Questões** contém questões de múltipla escolha, cada uma com 5 opções A, B, C, D e E e a Prova de Redação.
2. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** e na **Folha de Resposta da Prova de Redação** seu nome, número de inscrição, data de nascimento, cargo e prova. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas** e da **Folha de Resposta da Prova de Redação**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
 - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
 - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 hora contada do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões**.
7. Você só poderá levar este **Caderno de Questões** caso permaneça na sala até 2 horas antes do término da prova.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova no **Caderno de Questões**, no **Cartão de Respostas** e na **Folha de Resposta da Prova de Redação**. Qualquer outro tipo de anotação será motivo de eliminação automática do candidato.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas** e a **Folha de Resposta da Prova de Redação**.
11. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas** e a **Folha de Resposta da Prova de Redação**. Não esqueça seus pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será disponibilizado no site www.funcab.org, conforme estabelecido no Cronograma.

BOA PROVA!

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Biruta

Alonso foi para o quintal carregando uma bacia cheia de louça suja. Andava com dificuldade, tentando equilibrar a bacia que era demasiado pesada para seus bracinhos finos.

– Biruta, eh, Biruta! – chamou sem se voltar.

O cachorro saiu de dentro da garagem. Era pequenino e branco, uma orelha em pé e a outra completamente caída.

– Sente-se aí, Biruta, que vamos ter uma conversinha – disse Alonso pousando a bacia ao lado do tanque. Ajoelhou-se, arregaçou as mangas da camisa e começou a lavar os pratos.

[...]

– Leduína disse que você entrou no quarto dela – começou o menino num tom brando. – E subiu em cima da cama e focinhou as cobertas e mordeu uma carteirinha de couro que ela deixou lá. A carteira era meio velha e ela não ligou muito. Mas se fosse uma carteira nova, Biruta! Se fosse uma carteira nova!

[...]

– Alonso, anda ligeiro com essa louça! – gritou Leduína, aparecendo por um momento na janela da cozinha. – Já está escurecendo, tenho que sair!

– Já vou indo – respondeu o menino enquanto removia a água da boca. Voltou-se para o cachorro.

E seu rostinho pálido se confrangeu de tristeza. Por que Biruta não se emendava, por quê? Por que razão não se esforçava um pouco para ser melhorzinho? Dona Zulu já andava impaciente. Leduína também. Biruta fez isso, Biruta fez aquilo...

[...]

– Alonso! – Era a voz de Leduína. – Deixe de falar sozinho e traga logo essa bacia. Já está quase noite, menino.

Alonso ergueu-se afobadamente. Mas antes de pegar a bacia meteu a mão na água e espargiu-a no focinho do cachorro.

– Chega de dormir, seu vagabundo!

Biruta abriu os olhos, bocejou com um ganido e levantou-se, estirando as patas dianteiras, num longo espreguiçamento.

O menino equilibrou penosamente a bacia na cabeça. Biruta seguiu-o aos pulos, mordendo-lhe os tornozelos, dependurando-se com os dentes na barra do seu avental.

– Aproveita, seu bandidinho! – riu-se Alonso. – Aproveita que eu estou com a mão ocupada, aproveita!

[...]

A empregada pôs-se a guardar rapidamente a

louça. Estendeu-lhe uma caçarola com batatas:

– Olhai para o seu jantar. Tem ainda arroz e carne no forno.

– Mas só eu vou jantar? – surpreendeu-se Alonso ajeitando a caçarola no colo.

– Hoje é dia de Natal, menino. Eles vão jantar fora, eu também tenho a minha festa. Você vai jantar sozinho.

Alonso inclinou-se. E espiou apreensivo para debaixo do fogão. Dois olhinhos brilharam no escuro: Biruta estava lá. Alonso suspirou. Era bom quando Biruta resolvia se sentar! Melhor ainda quando dormia. Tinha então a certeza de que não estava acontecendo nada.

(TELLES, Lygia Fagundes. *Venha ver o pôr do sol e outros contos*. São Paulo: Ática, 2007. p. 61-65)

Questão 01

Ao chegar ao quintal, Alonso diz a Biruta que eles terão uma “conversinha”. O que o diminutivo na palavra conversa conota nesse contexto?

- A) A palavra conota que os dois conversarão amigavelmente.
- B) O diminutivo atribui valor de troca de ideias sobre amenidades.
- C) O grau diminutivo sugere ideia de depreciação.
- D) A palavra conota que será uma conversa séria, uma repreensão.
- E) O uso do diminutivo denota tristeza em relação aos atos de Biruta.

Questão 02

O narrador informa ao leitor que Alonso começou a conversa com Biruta usando um “tom brando”. No contexto, “tom brando” significa:

- A) alterado.
- B) breve.
- C) inflamado.
- D) punitivo.
- E) suave.

Questão 03

Acerca dos aspectos sintático-semânticos do texto, é possível afirmar corretamente que:

- I. Em “Alonso foi para o quintal [...]” o verbo está no pretérito perfeito do indicativo e, por isso, refere-se a um fato concluído no passado.
- II. A preposição destacada em “O cachorro saiu DE dentro da garagem.” estabelece relação de lugar.
- III. O termo destacado em “[...] uma orelha em pé e a outra completamente CAÍDA”, morfologicamente, é um substantivo.

Assinale a alternativa que aponta a(s) afirmativa(s) correta(s).

- A) Somente a I está correta.
- B) Somente a II está correta.
- C) Somente I e II estão corretas.
- D) Somente I e III estão corretas.
- E) Somente II e III estão corretas.

Questão 04

Assinale a alternativa que reescreve um trecho no qual o QUE é uma conjunção integrante.

- A) “– Leduína disse QUE você entrou no quarto dela [...]”
- B) “– Sente-se aí, Biruta, QUE vamos ter uma conversinha [...]”
- C) “[...] e mordeu uma carteirinha de couro QUE ela deixou lá.”
- D) “[...] Aproveita QUE eu estou com a mão ocupada, aproveita!
- E) “[...] tentando equilibrar a bacia QUE era demasiado pesada para seus bracinhos finos [...]”

Questão 05

Identifique a alternativa em que o elemento destacado foi empregado para estabelecer ligação entre o que está sendo dito e o que foi enunciado anteriormente no texto.

- A) “[...] ELA não ligou muito.”
- B) “–Alonso, anda ligeiro com ESSA louça!”
- C) “– Já vou indo – respondeu o menino ENQUANTO removía a água da boca.”
- D) “MAS antes de pegar a bacia meteu a mão na água [...]”
- E) “VOCÊ vai jantar sozinho.”

Questão 06

O vocábulo SE tem a função de conjunção subordinativa condicional em:

- A) “Ajoelhou-SE, arregaçou as mangas da camisa [...]”
- B) “A empregada pôs-SE a guardar rapidamente a louça.”
- C) “–Aproveita, seu bandidinho! – riu-SE Alonso.”
- D) “Era bom quando Biruta resolvia SE sentar!”
- E) “[...] SE fosse uma carteira nova, Biruta!”

Questão 07

“Andava COM dificuldade, tentando equilibrar a bacia [...]”. O sentido da preposição em destaque está corretamente indicado em:

- A) causa.
- B) finalidade.
- C) consequência.
- D) modo.
- E) companhia.

Questão 08

Em “Aproveita QUE EU ESTOU COM A MÃO OCUPADA [...]” a oração destacada é:

- A) subordinada adverbial causal.
- B) subordinada adverbial consecutiva.
- C) coordenada sindética explicativa.
- D) subordinada adjetiva explicativa.
- E) coordenada sindética conclusiva.

- História, Geografia e Conhecimentos Gerais de Sergipe

Questão 09

Após um período de 13 anos com a balança de comércio externo negativa, o estado de Sergipe conseguiu aumentar as taxas de exportação em 2007, sendo um dos anos mais interessantes da história comercial do estado. O principal produto de exportação de Sergipe em 2007 e que mantém sua importância na atualidade, e a principal região de destino das exportações são, respectivamente:

- A) suco de laranja – Europa Ocidental.
- B) camisas de algodão – Estados Unidos.
- C) açúcar de cana – Rússia e Ásia Central.
- D) calçados de borracha – África do Norte.
- E) cimento comum – América Latina.

Questão 10

O processo de ocupação de Sergipe, como em grande parte do litoral brasileiro, foi realizado em meio a periódicos problemas. Antes mesmo de emancipar-se da Bahia, a região onde atualmente se localiza o estado de Sergipe, sofreu sérios problemas no século XVII, inclusive no povoamento daquela que se tornaria a primeira capital do estado. Tal problema refere-se:

- A) a saques realizados por piratas franceses, gerando a mudança da capital.
- B) a conflitos entre etnias indígenas rivais, com instabilidade social.
- C) ao surto de peste bubônica durante a independência da Bahia.
- D) a graves perdas econômicas durante o período da invasão holandesa.
- E) à revolta popular contra o domínio português e à exploração mineral.

Questão 11

Um dos principais setores econômicos do estado de Sergipe é a extração de petróleo. Desde 1963, ocorre a exploração de petróleo em áreas continentais. Atualmente, as explorações em áreas oceânicas recebem maior atenção com recentes descobertas. Contribuíram para essas descobertas a exploração em águas profundas. As condições naturais de Sergipe são um benefício para o referido setor, pois, o estado está assentado sobre um terreno denominado de:

- A) faixas móveis.
- B) escudos cristalinos.
- C) bacias sedimentares.
- D) plataforma continental.
- E) dobramentos modernos.

Questão 12

Desde 1990, o PNUD – Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento – adota o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) como metodologia para mensurar a qualidade de vida em países e regiões no mundo. O IDH é formado por três componentes de mesmo peso: renda, longevidade e educação. Na última década, o estado de Sergipe possui a seguinte característica em relação ao IDH.

- A) Melhorou no indicador longevidade, contudo continua como um dos últimos estados da região Nordeste, haja vista o melhor resultado das demais unidades.
- B) Piorou sua posição no ranking nacional, ocupando a pior posição no indicador longevidade e a pior renda da região Nordeste.
- C) Manteve a mesma posição, pois, melhorou significativamente sua estrutura econômica, contudo, a educação e a longevidade decaíram.
- D) Piorou em todos os indicadores, mas, melhorou sua posição no ranking em comparação com as demais unidades da federação que tiveram quedas expressivas.
- E) Melhorou sua posição no ranking nacional, atingindo uma posição de destaque na região Nordeste, com ênfase no indicador da educação.

- Conhecimentos Pedagógicos

Questão 13

A pedagogia do dominante é baseada numa concepção “bancária”, centrada predominantemente na narração. Afirma Paulo Freire: “A narração, de que o educador é sujeito, conduz os educandos à memorização mecânica do conteúdo narrado. Mais ainda, os transforma em 'vasilhas', em recipientes a serem 'enchidos' pelo educador”.

Em relação à pedagogia do dominante, do pedagogo Paulo Freire, é correto afirmar que:

- I. Na concepção “bancária” da educação, a única margem de ação que se oferece aos educandos é a de receberem os depósitos, guardá-los e arquivá-los.
- II. Estabelece uma relação de horizontalidade e de democracia em relação ao ensino.
- III. O professor “deposita” o saber e o “saca” através do exame.

Está(ão) correta(s):

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas a I.
- D) Apenas a II.
- E) I, II e III.

Questão 14

O professor de hoje tem que usar a legenda do filósofo: “Nada que é humano, me é estranho”.

Tem que ser um estudioso dos mais embaraçosos problemas, tem que ser estudioso da civilização, tem que ser estudioso da sociedade e tem que ser estudioso do homem; tem que ser enfim, filósofo...

O educador não pode ser equiparado a nenhum técnico, no sentido usual e restrito da palavra. Ao lado da informação e da técnica, deve possuir uma clara filosofia da vida humana e visão delicada e aguda da natureza do homem.

Segundo Anísio Teixeira, “a escola tem que dar ouvidos a todos e a todos servir. Será o teste de sua flexibilidade, da inteligência de sua organização e da inteligência dos seus servidores”.

Nesse sentido, é correto afirmar que:

- A) esses servidores têm de honrar as responsabilidades que as circunstâncias lhes confiam, e só o poderão fazer, transformando-se a si mesmos e transformando a escola.
- B) a verdadeira responsabilidade é exercida quando se pode escolher e discutir as decisões antes de cumpri-las.
- C) existe uma dependência entre a escola e o meio social, de forma a concluir que não existe uma educação ideal, só uma educação de classes.
- D) cabe aos servidores da escola moderna apontar as falhas da organização.
- E) esses servidores devem deixar que os alunos circulem livremente por toda a instituição, de modo que possam observar-lhes o comportamento.

Questão 15

“Tudo indica que, no contexto da nova ordem mundial e da velocidade das transformações enfrentadas pela sociedade contemporânea, a função social da escola tem se constituído – mais do que nunca – em objeto de intensos debates por parte dos educadores, gestores, pais, alunos e segmentos organizados da sociedade civil. Isso tem feito com que escolas, secretarias e outras instâncias de gerenciamento do sistema educacional venham revelando, ultimamente, significativa preocupação com a elaboração dos seus projetos pedagógicos.

Nesse processo de reflexão, constata-se não haver discordância de que cabe à instituição escolar formar cidadãos críticos e participativos, com consciência e clareza das fronteiras em relação aos seus direitos e deveres”. (VIEIRA, Sofia Lercher (org.). *Gestão da Escola: desafios a enfrentar*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002, p. 48)

Que alternativas a escola deve buscar então, para organizar o trabalho pedagógico, numa perspectiva crítica e democrática, visando, efetivamente, a contribuir para a formação de um cidadão autônomo e reflexivo, sem a perda dos laços de solidariedade social?

Ao refletir sobre esta indagação, a escola precisa compreender que sua função:

- A) é reprodutora, e portanto, garante a reprodução social e cultural como requisito para a sobrevivência da sociedade.
- B) é educativa, pois utiliza o conhecimento para compreender as origens das influências, seus mecanismos, intenções e consequências.
- C) é compensatória, pois atenua, em parte, os efeitos da desigualdade e prepara cada indivíduo para lutar e se defender nas melhores condições possíveis, no cenário social.
- D) extrapola a mera transmissão do conhecimento sistematizado, à medida que precisa conceber, organizar e avaliar o trabalho que produz, potencializando o senso crítico dos sujeitos que a compõem.
- E) é transformadora, pois a convivência escolar transforma o indivíduo.

Questão 16

Os movimentos de elaboração do projeto político-pedagógico direcionam-se para a construção da identidade da escola e para a busca de uma ação organizada e transformadora.

Todas as alternativas abaixo apresentam ações que a escola deve adotar durante a elaboração do projeto, EXCETO:

- A) renovar as relações cotidianas de trabalho.
- B) (re)significar as ações desenvolvidas pelo coletivo da escola.
- C) reorganizar os espaços e tempos escolares.
- D) definir os cargos de liderança que irão participar da elaboração do projeto.
- E) redefinir os alcances das mediações pedagógicas.

Questão 17

“A Didática, fazendo a mediação escolar de objetivos sociopolíticos e pedagógicos, articulados com o processo de ensino e aprendizagem, orienta o trabalho docente, tendo em vista a inserção e atuação dos alunos nas diversas esferas da vida social – profissional, política, cultural, etc.” (LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. São Paulo: Cortez, 1994, p.91).

O processo didático se explicita pela ação recíproca de três componentes. São eles:

- A) os conteúdos, o ensino e a aprendizagem.
- B) os conteúdos, as atividades e o ensino.
- C) os objetivos, o planejamento e a ação.
- D) o estudo, as tarefas e a avaliação.
- E) o planejamento, o ensino e a aplicação.

Questão 18

Segundo o professor Cipriano Carlos Luckesi, a avaliação é uma apreciação qualitativa sobre dados relevantes do processo de ensino e aprendizagem que auxilia o professor a tomar decisões sobre o seu trabalho. Os dados relevantes se referem às várias manifestações das situações didáticas, nas quais o professor e os alunos estão empenhados em atingir os objetivos do ensino.

Nos diversos momentos do processo de ensino, são tarefas de avaliação:

- A) a verificação, a fixação e a correção.
- B) a transmissão, a verificação e a apreciação qualitativa.
- C) a fixação, a correção e o controle.
- D) a qualificação, a memorização e a compreensão.
- E) a verificação, a qualificação e a apreciação qualitativa.

Questão 19

O Congresso Nacional, em 19 de dezembro de 2006, declarou promulgada a Emenda Constitucional nº 53/2006, que cria o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica (FUNDEB) e dispõe sobre a valorização dos profissionais de educação.

Segundo o Art. 212 da Constituição Federal, a União aplicará, anualmente, nunca menos de 18%, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios 25%, no mínimo, da receita resultante de impostos, compreendida a proveniente de transferências, na manutenção e desenvolvimento do ensino.

De acordo com o § 6º desse Artigo, as cotas estaduais e municipais da arrecadação da contribuição social do salário-educação serão distribuídas, proporcionalmente, ao número de alunos matriculados:

- A) em toda e qualquer escola, seja pública ou privada.
- B) na Educação Infantil das escolas do município.
- C) na Educação Básica nas respectivas redes públicas de ensino.
- D) no primeiro segmento do Ensino Fundamental.
- E) no Ensino Médio das escolas da rede pública.

Questão 20

Segundo o Art. 131 da Lei nº 8.069/90 (ECA), o Conselho Tutelar é órgão permanente e autônomo, não jurisdicional, encarregado pela sociedade de zelar pelo cumprimento dos direitos da criança e do adolescente, definidos nesta Lei.

Para a candidatura a membro do Conselho Tutelar, são exigidos os seguintes requisitos:

- I. reconhecida idoneidade moral.
- II. idade superior a 18 anos.
- III. residir no município.

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, estão corretas:

- A) Apenas a I.
- B) Apenas a II.
- C) Apenas a III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

Questão 21

Os sistemas de ensino assegurarão às unidades escolares públicas de educação básica que os integram, progressivos graus de autonomia pedagógica e administrativa e de gestão financeira, observadas as normas gerais de direito financeiro público. (Art. 15º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação nacional, Lei nº 9.394/96).

Os sistemas de ensino dos Estados e do Distrito Federal compreendem as instituições abaixo, EXCETO:

- A) as instituições de ensino mantidas, respectivamente, pelo Poder Público estadual e pelo Distrito Federal.
- B) as instituições de Educação Superior criadas e mantidas pela iniciativa privada.
- C) as instituições de Educação Superior mantidas pelo Poder Público municipal.
- D) as instituições de Ensino Fundamental e Médio criadas e mantidas pela iniciativa privada.
- E) os órgãos de educação estaduais e do Distrito Federal, respectivamente.

Questão 22

O Dr. Howard Gardner tem conduzido por muitos anos uma pesquisa sobre o desenvolvimento das capacidades cognitivas humanas. Em seu estudo, Gardner estabeleceu critérios segundo os quais é possível medir se um talento é realmente uma inteligência.

Em seu livro “Estruturas da Mente”, Gardner apresentou sua Teoria das Inteligências Múltiplas, que reforça sua perspectiva intercultural da cognição humana.

Possuímos quantidades variadas das oito inteligências e as usamos de maneiras extremamente pessoais.

Assinale a alternativa que define a inteligência cinestésico-corporal.

- A) Permite que a pessoa manipule objetos e sintonize habilidades físicas. Perícia no uso do corpo todo para expressar ideias e sentimentos.
- B) Possibilita calcular, quantificar, considerar proposições e hipóteses e realizar operações matemáticas complexas.
- C) Consiste na capacidade de pensar com palavras e de usar a linguagem para expressar e avaliar significados complexos.
- D) Refere-se à capacidade para construir uma percepção acurada de si mesmo e para usar esse conhecimento no planejamento e direcionamento de sua vida.
- E) Consiste em observar padrões da natureza, identificando e classificando objetos e compreendendo os sistemas naturais e aqueles criados pelo homem.

Questão 23

O *bullying* é um fenômeno tão antigo quanto a própria instituição denominada escola. No entanto, o tema só passou a ser objeto de estudo científico no início dos anos 1970. Tudo começou na Suécia, onde grande parte da sociedade demonstrou preocupação com a violência entre estudantes e suas consequências no âmbito escolar.

O *bullying* não é um fenômeno exclusivo de alguns países e pode ser encontrado em todas as escolas do mundo. Por essa razão, é possível observar que programas antibullying vêm sendo desenvolvidos em diversos países com o intuito claro de reduzir esse tipo de comportamento violento entre crianças e jovens.

Nesse sentido, Ana Beatriz Barbosa Silva (2012, p.173) afirma que a luta antibullying deve começar:

- A) no início da adolescência.
- B) entre a equipe docente.
- C) desde muito cedo, já nos primeiros anos de escolarização.
- D) no Ensino Médio.
- E) no segundo segmento do Ensino Fundamental.

Questão 24

O construtivismo explica os processos de desenvolvimento e aprendizagem como resultados da atividade do homem na interação com o ambiente. Piaget explica essa interação, valendo-se dos conceitos de:

- A) expressão, adaptação, evolução.
- B) assimilação, explicação, atividade.
- C) ambientação, evolução, assimilação.
- D) linguagem, acomodação, movimento.
- E) assimilação, acomodação, adaptação.

Questão 25

A gestão participativa é normalmente entendida como uma forma regular e significativa de envolvimento dos funcionários de uma organização no seu processo decisório (Xavier, Amaral e Marra, 1994).

Ao se referir às escolas e aos sistemas de ensino, o conceito de gestão participativa envolve, além dos professores e funcionários, os pais, os alunos e qualquer outro representante da comunidade que esteja interessado na escola e na melhoria do processo pedagógico.

Todas as alternativas abaixo apresentam características da gestão participativa, EXCETO:

- A) compartilhamento de autoridade e de poder.
- B) responsabilidades assumidas individualmente.
- C) valorização e mobilização da sinergia da equipe.
- D) compartilhamento constante e aberto de informações.
- E) comunicação aberta e ampla, gerando disseminação de informações.

Questão 26

“O princípio fundamental da “Linha de Ação” para atendimento de portadores de necessidades especiais é de que as escolas devem acolher todas as crianças, independentemente de suas condições físicas, intelectuais, sociais, emocionais, linguísticas e outras”.

Esta filosofia está inserida em qual documento?

- A) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96).
- B) Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90).
- C) Declaração de Salamanca, de 1994.
- D) Lei do FUNDEB (nº 11.494/07).
- E) Leis Orgânicas Municipais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Com base na leitura do soneto de Gregório de Matos, responda às questões 27, 28, 29 e 30.

À mesma dona Ângela

Anjo no nome, Angélica na cara!
Isso é ser flor, e Anjo juntamente:
Ser Angélica flor, e Anjo florente,
Em quem, senão em vós, se uniformara:

Quem vira uma tal flor, que a não cortara,
De verde pé, de rama florescente;
E quem um Anjo vira tão luzente,
Que por seu Deus o não idolatrara?

Se pois como Anjo sois dos meus altares,
Fôreis o meu Custódio, e a minha guarda,
Livrrara eu de diabólicos azares.

Mas vejo, que por bela, e por galharda,
Posto que os anjos nunca dão pesares,
Sois Anjo, que me tenta, e não me guarda.
(MATOS, Gregório de. *Obra poética*. Ed. James Amado e Manoel Araújo. Rio de Janeiro: Record, 1990.)

Questão 27

Embora, no soneto em pauta, a mulher seja retratada como anjo e fonte de perdição, por despertar o desejo e a tentação, o eu lírico identifica o papel que caberia à mulher/anjo. Expressa-se esta ideia no(s) verso(s):

- A) um.
- B) dez e onze.
- C) sete e oito.
- D) um e três.
- E) doze.

Questão 28

A obra de Gregório de Matos é marcada por jogos de palavras e uso de figuras de linguagem. No primeiro e no segundo quartetos, a mulher é representada, simultaneamente, como flor e anjo, figura de linguagem denominada:

- A) perífrase.
- B) metonímia.
- C) catacrese.
- D) metáfora.
- E) sinestesia.

Questão 29

Considerando que o homem barroco vive em constante dissonância, desarmonia e tensão com o mundo circundante, pode-se afirmar, sobretudo com base no último verso do soneto – “Sois Anjo, que me tenta, e não me guarda” –, que a principal característica do Barroco é:

- A) o culto da natureza.
- B) a utilização de rimas alternadas.
- C) a forte presença de antíteses.
- D) a desvalorização da mulher amada, descrita sob a ótica do animalesco.
- E) a transitoriedade da vida.

Questão 30

As formas verbais FÔREIS e LIVRARA, presentes no primeiro terceto do soneto, encontram-se no tempo do modo indicativo e foram empregadas em lugar do e do respectivamente, servindo, segundo Evanildo Bechara (*Moderna Gramática Portuguesa*. 37ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. p. 279), “como traço estilístico de linguagem solene”, característico do estilo barroco.

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do referido enunciado.

- A) pretérito perfeito – futuro do presente – futuro do pretérito.
- B) pretérito imperfeito – futuro do pretérito – presente do subjuntivo.
- C) futuro – imperfeito do subjuntivo – pretérito mais-que-perfeito composto.
- D) pretérito mais-que-perfeito simples – imperfeito do subjuntivo – futuro do pretérito.
- E) futuro – futuro do pretérito – imperfeito do indicativo.

Questão 31

Marque a alternativa que indica, respectivamente, AUTOR, OBRA e ESCOLA a que pertence a estrofe do poema épico que trata do descobrimento e da conquista da Bahia por Diogo Álvares Correia, considerado um herói, o descobridor do “Recôncavo afamado / Da capital brasílica potente; [...]”

“De um varão em mil casos agitado,
Que as praias percorrendo do Ocidente,
Descobriu o Recôncavo afamado
Da capital brasílica potente:
Do Filho do Trovão denominado,
Que o peito domar soube à fera gente,
O valor cantarei na adversa sorte,
Pois só conheço herói quem nela é forte.”

- A) Olavo Bilac – *Via Láctea* – Parnasianismo.
- B) Castro Alves – *Vozes d'África* – Romantismo.
- C) Basílio da Gama – *Uraguai* – Arcadismo.
- D) Santa Rita Durão – *Caramuru* – Arcadismo.
- E) Carlos Drummond de Andrade – *Confidência do itabirano* – Modernismo.

Questão 32

Considerando o verso “Pois só conheço HERÓI QUEM nela é FORTE”, constante do poema transcrito na questão anterior, marque a alternativa que indica, respectivamente, a função sintática dos termos destacados:

- A) sujeito – predicativo do sujeito – objeto direto.
- B) objeto direto – adjunto adnominal – predicativo do sujeito.
- C) objeto indireto – sujeito – complemento nominal.
- D) sujeito – predicativo do sujeito – adjunto adverbial de modo.
- E) objeto direto – sujeito – predicativo do sujeito.

Questão 33

No segundo verso do poema transcrito na questão 31, o pronome relativo QUE é um elemento de coesão que substitui o termo:

- A) Recôncavo.
- B) capital brasílica.
- C) varão.
- D) Ocidente.
- E) herói.

Questão 34

Levando-se em conta o padrão sintático do português quanto à sintaxe de colocação, o afastamento da norma adquire, algumas vezes, valor estilístico (BECHARA, *Moderna Gramática Portuguesa*. 37ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. p. 583), como se observa no sexto e no sétimo versos do poema referente à conquista da Bahia. Pode-se afirmar que os versos em pauta apresentam o emprego de:

- A) silepse.
- B) anáfora.
- C) elipse.
- D) pleonismo.
- E) inversão.

Questão 35

As orações reduzidas são subordinadas e quase sempre se podem desdobrar em orações desenvolvidas. A oração em destaque “[...] AS PRAIAS DISCORRENDO DO OCIDENTE, [...]” é classificada como:

- A) reduzida de particípio, com valor temporal.
- B) reduzida de gerúndio, com valor temporal.
- C) reduzida de infinitivo, com valor causal.
- D) reduzida de particípio, com valor causal.
- E) reduzida de gerúndio, com valor condicional.

Questão 36

Marque a ÚNICA alternativa que contém informações corretas acerca de José de Alencar.

- A) José de Alencar escreveu dois romances de cunho histórico, alusivos ao período colonial brasileiro: “Cinco Minutos” e “A viúva”.
- B) Nos romances históricos “O sertanejo” e “O gaúcho”, os personagens não são idealizados.
- C) Nos romances urbanos, José de Alencar retrata a sociedade carioca de sua época – o Rio do Segundo Reinado –, apontando alguns aspectos negativos da vida urbana e dos costumes burgueses.
- D) O romance “Senhora” aborda o tema da prostituição, apresentando uma reflexão sobre a mulher vista como mercadoria.
- E) Os romances indianistas de José de Alencar pautam-se em dados reais e apresentam a imagem do índio brasileiro desprovida de idealismo.

Leia com atenção o excerto do romance "Iracema", de José de Alencar, e, a seguir, responda às questões 37, 38 e 39.

Nasceu o dia e expirou.

Já brilha na cabana de Araquém o fogo, companheiro da noite. Correm lentas e silenciosas no azul do céu as estrelas, filhas da lua, que esperam a volta da mãe ausente.

Martim se embala docemente; e como a alva rede que vai e vem, sua vontade oscila de um a outro pensamento. Lá o espera a virgem loura dos castos afetos; aqui lhe sorri a virgem morena dos ardentes amores.

Iracema recosta-se langue ao punho da rede; seus olhos negros e fúlgidos, ternos olhos de sabiá, buscam o estrangeiro e lhe entram n'alma. O cristão sorri; a virgem palpita; como o saí, fascinado pela serpente, vai declinando o lascivo talhe, que se debruça enfim sobre o peito do guerreiro.

Já o estrangeiro a preme ao seio; e o lábio ávido busca o lábio que o espera, para celebrar nesse ádito d'alma o himineu do amor.

No recanto escuro, o velho Pajé, imerso em funda contemplação e alheio às cousas deste mundo, soltou um gemido doloroso. Pressentira o coração o que não viram os olhos? Ou foi algum funesto presságio para a raça de seus filhos, que assim ecoou n'alma de Araquém?

Ninguém o soube.

O cristão repeliu do seio a virgem indiana. Ele não deixará o rastro da desgraça na cabana hospedeira. Cerra os olhos para não ver; e enche sua alma com o nome e a veneração de seu Deus:

– Cristo!... Cristo!...

(ALENCAR, José de. *Iracema*. 11^a. ed. São Paulo: Ática, 1980. pp. 44-45).

Questão 37

"Iracema", romance pautado em uma lenda do período de formação do Ceará, retrata o nativo brasileiro – no caso, a índia –, em seu primeiro contato com o branco colonizador, Martim. Sobre o referido excerto da obra de José de Alencar, é correto afirmar que:

- I. os advérbios "aqui" e "lá" evidenciam a hesitação do personagem Martim acerca de sua união com Iracema.
- II. Martim invoca o nome de Cristo aleatoriamente.
- III. não há manifestação de sentimentalismo e de religiosidade.
- IV. ao caracterizar a índia, o narrador utiliza comparações com a natureza.

Está(ão) correta(s):

- A) apenas a I.
- B) apenas I e III.
- C) apenas II e IV.
- D) apenas a III.
- E) apenas I e IV.

Questão 38

No texto, o narrador enfatiza a sensualidade da protagonista do romance. Marque a opção que apresenta todos os termos consentâneos com essa característica de "Iracema".

- A) Morena dos ardentes amores – langue – lascivo talhe.
- B) Olhos negros – lábio ávido – castos afetos.
- C) Serpente – olhos de sabiá – seio.
- D) Virgem – olhos fúlgidos – peito.
- E) Lascivo talhe – himineu do amor – ádito d'alma.

Questão 39

Os sinais de pontuação são empregados na escrita para conferir ritmo à comunicação, auxiliar a compreensão do texto e/ou enfatizar-lhe alguns pontos. Na frase "Já brilha na cabana de Araquém o fogo, companheiro da noite. [...]", a vírgula foi empregada para:

- A) separar ou intercalar o vocativo.
- B) assinalar o aposto.
- C) indicar omissão de palavras.
- D) destacar o adjunto adverbial no meio da oração.
- E) marcar o complemento pleonástico antecipado.

Questão 40

No período AO AMANHECER, O PAJÉ RECONSTRUIU SUA CABANA HOSPEDEIRA, há palavras formadas, respectivamente, por derivação:

- A) prefixal – parassintética – sufixal.
- B) sufixal – prefixal e sufixal – regressiva.
- C) parassintética – prefixal – sufixal.
- D) parassintética – sufixal – prefixal.
- E) prefixal e sufixal – prefixal – sufixal.

Questão 41

Marque a alternativa que apresenta todas as palavras grafadas corretamente.

- A) jeito – jiboia – jenipapo.
- B) gorjear – jeringonça – herege.
- C) ogeriza – tigela – genipapo.
- D) jengibre – canjica – sargeta.
- E) ogiva – beringela – giló.

Questão 42

Emprega-se o termo solecismo para indicar o erro de sintaxe, que abrange a concordância, a regência, a colocação e a má estruturação dos termos da oração. Assinale a única alternativa em que NÃO ocorre esse erro:

- A) Devem haver explicações para a hesitação de Martim.
- B) Fazia cinco anos que a índia não o via.
- C) Haviam muitos índios na cabana hospedeira.
- D) Se lhe amas, debes declarar-te depressa.
- E) Na aldeia, via-se os representantes dos índios.

Questão 43

“[...] De alguns quartos saíam mulheres que vinham pendurar cá fora, na parede, a gaiola do papagaio, e os louros, à semelhança dos donos, cumprimentavam-se ruidosamente, espanejando-se à luz nova do dia.

Daí a pouco, em volta das bicas era um zum-zum crescente; uma aglomeração tumultuosa de machos e fêmeas. Uns, após outros, lavavam a cara, incomodamente, debaixo do fio de água que escorria da altura de uns cinco palmos. [...]”

(AZEVEDO, Aluísio. *O cortiço*. São Paulo: Scipione, 1995.)

O fragmento de “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo, apresenta uma característica fundamental do Naturalismo. Assinale-a.

- A) Uma compreensão psicológica do homem.
- B) Uma visão sentimental da natureza.
- C) Uma concepção religiosa da vida.
- D) Uma concepção biológica do homem.
- E) Um conceito idealista do universo.

Questão 44

Em relação ao período “[...] De alguns quartos saíam mulheres que vinham pendurar cá fora, na parede, a gaiola do papagaio, e os louros, à semelhança dos donos, cumprimentavam-se ruidosamente, [...]”, pode-se afirmar que:

- A) é composto apenas por subordinação.
- B) é formado de orações coordenadas assindéticas.
- C) é composto por coordenação e por subordinação.
- D) há duas orações coordenadas e uma subordinada adverbial.
- E) todas as orações são coordenadas assindéticas.

Questão 45

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas correspondentes.

- I. A arma se feriu desapareceu do cortiço.
- II. Do cortiço saíam mulheres me referi.
- III. Havia uma mulher no cortiço nome não me lembrava.
- IV. Jerônimo e Piedade mudaram-se para o cortiço, conheceram Rita Baiana, a mulata mais sensual do lugar.

- A) que – de que – cujo – que.
- B) com que – que – cujo qual – onde.
- C) com que – a que – de cujo – onde.
- D) com a qual – de que – do qual – onde.
- E) que – cujas – do cujo – na cuja.

Questão 46

Lima Barreto, escritor pré-modernista, produziu uma literatura de contestação, no conteúdo e na linguagem. Embora criticado em sua época por falta de estilo, foi considerado um dos mais importantes autores do início do século XX, sendo “Triste Fim de Policarpo Quaresma” sua obra-prima. Acerca desse romance, pode-se afirmar que:

- A) é um livro de memórias, em que Policarpo Quaresma narra as adversidades de sua vida.
- B) é um romance autobiográfico em que o autor critica a burocracia carioca.
- C) retrata a vida e a morte de um burocrata conformado com a realidade social de sua época.
- D) narra a história de um nacionalista fanático que visa a resolver, inocentemente, as questões sociais de seu tempo.
- E) não há nacionalismo exacerbado e crítica ao militarismo presente na política brasileira.

Questão 47

Considere as seguintes afirmações sobre a poesia na segunda fase do Modernismo brasileiro.

- I. Destacaram-se na segunda fase do Modernismo os poetas Oswald de Andrade, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade e Cecília Meireles.
- II. Uma constante temática na obra poética de Carlos Drummond de Andrade é a reflexão e o questionamento em torno da própria poesia, como atesta o poema “Procura da poesia”, cujo título também indica seu tema.
- III. As imagens mais recorrentes na obra de Cecília Meireles são a música, a água, o mar, o ar, o vento, o espaço, tudo vago, exprimindo uma influência neossimbolista, presente, ainda, nos temas da transitoriedade da vida e da fugacidade das coisas.

Está(ão) correta(s):

- A) somente a II.
- B) somente I e III.
- C) somente II e III.
- D) somente a III.
- E) I, II e III.

Questão 48

Assinale a única alternativa que está de acordo com a norma escrita culta da língua.

- A) Não enganes o consumidor. Vende produtos de boa qualidade.
- B) Conhece-te a ti mesmo e seja feliz!
- C) Mostra que você é uma pessoa caridosa. Contribua com a campanha do agasalho.
- D) Confira seu dinheiro. Guarda-o no bolso.
- E) Obedece a seu pai, jovem!

Questão 49

As frases a seguir estão corretas com relação ao emprego do pronome, EXCETO a frase da alternativa:

- A) Falta pouco para eu descobrir a verdade.
- B) Entre eu e tu não há divergência alguma.
- C) Não o convidamos para a festa.
- D) Ensinar-me-ias o exercício, se o soubesses.
- E) Escutei-lhe as recomendações.

Questão 50

Em 1922, Tarsila do Amaral, “pintora-símbolo do Modernismo brasileiro”, [...] “retorna ao Brasil em julho e trava contato com os artistas que haviam realizado a Semana de Arte Moderna [...]” (TEIXEIRA, Rafael. *Diário de um artista. Veja Rio*. São Paulo: Ed. Abril, 8/2/2012, p. 26), a função da linguagem no trecho é:

- A) conotativa ou apelativa.
- B) referencial ou denotativa.
- C) fática.
- D) emotiva ou expressiva.
- E) poética.

PROVA DE REDAÇÃO

Considerando a linguagem usada pelos jovens na comunicação on-line, redija um texto dissertativo, utilizando no mínimo, 15 linhas e, no máximo, 20 sobre o tema “Educar para o Mundo Virtual é um grande desafio para o professor.”

RASCUNHO